

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Курилиной Наталии Сергеевны

«Разработка принципов экологического проектирования в дизайне костюма»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
1	Барышева Вероника Евгеньевна	1963г. РФ	ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», профессор	Кандидат искусствоведения, профессор, специальность: 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»	<p>1. Барышева В.Е., Желондиевская Л.В. Проблема культурной идентификации больших городов // Искусство и власть. Материалы Международной научно-практической конференции. Саратов, 2021. С. 61-70.</p> <p>2. Барышева В.Е., Яньшина М.М. Этнодизайн одежды на основе предметов материальной культуры кочевников Южного Приуралья (Сарматов) // Десятые Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен. Сборник статей международной научно-практической конференции. 2020. С. 59-63.</p> <p>3. Барышева В.Е., Дружинина О.Б. Этапы развития системного подхода к проектированию // Техническая эстетика и дизайн-</p>

					<p>исследования. 2019. Т.1. №3. С.5-10</p> <p>4. Барышева В.Е. Сущность и особенности дизайн-программ ВНИИТЭ ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ № 71 (113), 2019, С. 113-119.</p> <p>5. Барышева В.Е., Яньшина М.М. Экологически ориентированное проектирование одежды на основе культуры кочевников Южного Приуралья (Сарматов) // ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ № 70 (112), 2019, С. 6-13.</p> <p>6. Барышева В.Е., Дружинина О.Б. Дизайн-программы ВНИИТЭ 1960–1980-х годов как истоки современной методологии дизайн-мышления // ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник МГХПА 2/2019 Часть 1. С. 272-283</p> <p>7. Барышева В.Е., Дружинина О.Б. Становление и формирование понятия «дизайн-программа». ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник МГХПА 3/2019 Часть 2. С. 202-212.</p> <p>8. Барышева В.Е. Культурная идентификация городских агломераций.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник МГХПА 4/2019 Часть 2. С. 125-133.</p> <p>9. Барышева В.Е. Выявление культурной идентичности региона как проектная проблема дизайна // "Вестник МГХПА им С.Г.Строганова" № 2, часть 2, 2017. 0,5</p>
--	--	--	--	--	--



Директор В.Е. Барышева заверяю
 Искорова С.Н. Барышева
 должность подпись расшифровка

Официальный оппонент Барышева В.Е. Барышева В.Е.

18.07.2022 г.